

OCTOBRE 1666, LE DÉBUT DE L'HISTOIRE... L'ÉDIT DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

L'ÉDIT POUR LA JONCTION DES MERS OCÉANE ET MÉDITERRANÉE PAR UN CANAL DE COMMUNICATION TRADUIT LA VOLONTÉ DU ROI DE FAIRE CONSTRUIRE LE CANAL ET EXPLIQUE COMMENT IL DEVRA ÊTRE ADMINISTRÉ.

Un devis détaillé lui est annexé et sera la feuille de route de l'entrepreneur.

LE SAVIEZ-VOUS ?
Un "édit" a valeur de loi. Il est toujours daté du mois et du lende, jamais du jour précis où il a été signé. Louis XIV décide alors à Saint-Germain-en-Laye, d'où le nom du document.

Une fois signé par Sa Majesté et contre-signé entre autres par Colbert, l'édit est scellé par le chancelier pour assurer son authenticité. Le document est ensuite envoyé au Parlement de Toulouse et à la Cour des comptes, aides et finances de Montpellier, qui prononcent son enregistrement en mars 1667. Les travaux peuvent alors commencer !

17 Édit de 1666. Imprimé de 1757
21 Jean-Baptiste Colbert
22 Château de Versailles

Et aujourd'hui...
Certains termes de l'édit ont été transposés dans des lois plus récentes, il reste un texte de référence 350 plus tard.

ENTRE RÉFORMES & GRANDS PROJETS LA FRANCE EN 1666

ROI DEPUIS LE 14 MAI 1643, LOUIS XIV NE RÉGNE QU'APRÈS LA MORT DU CARDINAL DE MAZARIN, EN 1661.

La France compte alors 18 millions d'habitants, principalement des paysans écrasés par l'impôt, et quelques nobles en qui le jeune roi n'a pas confiance.

LA RÉFORME EST EN MARCHÉ
L'administration doit changer et le domaine royal doit produire plus. L'intendant des finances, Colbert, mène la réforme. Sa nouvelle politique économique s'attache à remplir les caisses du Trésor Royal. Pour exporter plus, il crée des manufactures et pour importer moins, il augmente les taxes de douanes. Une stratégie radicale qui enlève toute compétitivité aux produits étrangers.

DES PROJETS AMBITIEUX
Amélioration des routes, aménagement des voies fluviales, création de ports : le roi multiplie les projets d'envie pour donner à la France les infrastructures qui lui manquent. Sans oublier une flotte maritime, militaire et civile pour étendre son influence dans le monde entier !

11 Cardinal Mazarin
21 Louis XIV & Philippe IV
12 Galerie des glaces - Versailles

Le site en 2016
Le canal est, aujourd'hui, tourné vers le tourisme fluvial, les activités bord à voie d'eau et le transport d'eau pour les usages agricoles. Au cœur des territoires, il doit relever un triple défi (environnemental, patrimonial et économique) dans une logique de partenariat avec les acteurs concernés.

BON A TIRER

Nous vous prions de bien vouloir vérifier ce document avec attention et de nous envoyer votre Accord pour Bon à Tirer. Votre validation vaut acceptation en l'état des textes et photos et décline notre responsabilité.

Yapak
AGENCE DE
COMMUNICATION
DURABLE

25, chemin du chapitre • 31100 Toulouse
Tél. : 05 34 45 59 00 • Fax : 05 34 45 59 01

Client	VNF
Contact	Nathalie BALLAND
Référence document	8263 VNF EXPO RIQUET panneaux « piliers »
Date	29/09/2016
Format document	190 x 60 cm
Nombre de pages du document	1
Couleurs	<input checked="" type="checkbox"/> Quadri <input type="checkbox"/> Pantone
Réf. Pantone	
Echelle d'importation	12 %
Signature Client	

AUX ORIGINES D'UNE IDÉE FOLLE LE PROJET DU CANAL







LE MOT DE SA MAJESTÉ, LOUIS XIV

« (...) Je pris en même temps un autre dessein qui n'était pas de moindre utilité : ce fut de joindre par un canal l'Océan à la Méditerranée, en sorte qu'il ne fût plus besoin de faire le tour de l'Europe pour passer d'une mer à l'autre. L'entreprise était grande et difficile. Mais elle était infiniment avantageuse à mon royaume qui devenait ainsi le centre et comme l'arbitre du commerce de toute l'Europe »

LES PRÉMIÈRES

Pierre-Paul Riquet s'intéresse à l'idée. Il a une parfaite connaissance du Languedoc. S'inspirant du canal de Briare inauguré en 1642, il imagine un canal à seul de partage entre Gironne et Aude. Les rigoles de dérivation font circuler l'eau, en provenance de la Montagne Noire jusqu'au point le plus haut du canal.

10 ANS DE RÉFLEXION !

Riquet laisse mûrir son idée pendant 10 ans, puis, en 1662, la soumet à Colbert. Conquis par le projet, ce dernier confie une étude au Chevalier de Creville. À la fin de l'année 1665, plus rien ne s'oppose à la construction !

1) Carte ancienne
2) Chevalier de Creville
3) Canal de Briare

Le devenir du canal du Midi

L'œuvre de Riquet a traversé les siècles. Pour assurer les fonctions et la plénitude du Pourpro, Voies navigables de France, met en place de nombreuses actions comme le plan de modernisation des Écluses, un programme d'entretien, le projet de repatriation, dans le respect des prescriptions UNESCO...




1666-2016
350
ans
LIAISON des MERS
Océane & Méditerranée

LA SEIGNEURIE DU CANAL UNE HISTOIRE AU LONG COURS





**LE 14 OCTOBRE 1666,
LOUIS XIV DÉSIGNE
PIERRE-PAUL RIQUET
ENTREPRENEUR DE
LA CONSTRUCTION DU CANAL
ET L'ANOBILIT PEU APRÈS.**

LE SAVIEZ-VOUS ?

En 1666, la livre est constituée de 0,619 gramme d'or pur. Pour l'achat de la seigneurie du canal, Riquet a donné au roi 247,6 kg d'or soit 8 698 188 d'euros !

Aujourd'hui...

De la Compagnie du canal du Midi à VNF

Depuis 1898, le canal est administré par un service de l'État puis confié en 1991 à Voies navigables de France, établissement public administratif dépendant du ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer.




LE TEMPS DES EXPROPRIATIONS

Pour rassembler le foncier nécessaire à la création du canal, Riquet procède à de nombreuses expropriations. Les terres ainsi réunies, deviennent une parcelle du domaine royal. Louis XIV décide alors d'en faire un nouveau fief.

Pierre-Paul Riquet acquiert le fief aux enchères pour 400 000 livres. Propriété familiale jusqu'en 1792, puis de l'État pendant 18 ans, le canal est vendu par Napoléon I^{er} qui fonde la Compagnie du canal du Midi en 1810.

Parmi ses actionnaires, les descendants de Riquet participent à sa gestion jusqu'à la fin du XIX^e siècle. La loi du 27 novembre 1897 remet la propriété du canal du Midi à l'État.

1666-2016
350
ans
LIAISON des MERS
Océane & Méditerranée

BON A TIRER

Nous vous prions de bien vouloir vérifier ce document avec attention et de nous envoyer votre Accord pour Bon à Tirer. Votre validation vaut acceptation en l'état des textes et photos et décline notre responsabilité.

Yapak

AGENCE DE
COMMUNICATION
DURABLE

25, chemin du chapitre • 31100 Toulouse
Tél. : 05 34 45 59 00 • Fax : 05 34 45 59 01

Client	VNF
Contact	Nathalie BALLAND
Référence document	8263 VNF EXPO RIQUET panneaux « piliers »
Date	29/09/2016
Format document	190 x 60 cm
Nombre de pages du document	1
Couleurs	<input checked="" type="checkbox"/> Quadri <input type="checkbox"/> Pantone
Réf. Pantone	
Echelle d'importation	12 %
Signature Client	

LE POINT SUR LES PRIVILÈGES DE RIQUET LES ATTRIBUTS DU SEIGNEUR



PAR L'ÉDIT DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE, LE SEIGNEUR DU CANAL POSSÈDE LE DROIT D'ÉRIGER TOUT BÂTIMENT UTILE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CANAL ET DU DOMAINE.

UN CHÂTEAU POUR LE SEIGNEUR DU CANAL

Propriétaire du château de Bonrepos qu'il vient de faire reconstruire, Pierre-Paul Riquet n'a pas le privilège d'en établir un sur la seigneurie du canal.

DES MAISONS POUR LES EMPLOYÉS

Loger les employés du canal fut une des fortes préoccupations de Riquet. Maisons isolées et de garde, logements d'ingénieurs ou de recueurs : nombreux sont les bâtiments qui maille son paysage.

DES MAGASINS POUR LES MARCHANDISES

Pour stocker et protéger les marchandises, les ports sont équipés de magasins où la fret reste en attente d'une barque capable de les emporter.

DES MOULINS POUR LA POPULATION

Le bûle, richesse du Lauragais, arrive par barque au cœur des villes. Riquet a fait construire des moulins à Castelnaudary, Narbonne et Toulouse où sont produites les farines, sources de richesse pour le seigneur.

1/ Maison actuelle
2/ Zone de fret
3/ Coupe du moulin de St Roch, 1817.

Aujourd'hui...

Le patrimoine immobilier du canal du Midi riche de plus de 280 bâtiments contribue à la notoriété de l'ouvrage. Voies navigables de France en assure la gestion. Des porteurs de projets investissent aujourd'hui une partie de ces lieux pour leur donner une nouvelle vie.



1666-2016

350
ans

LIASON des MERS
Océane & Méditerranée



CIRCULATION ET PÊCHE LES DROITS EXCLUSIFS DU SEIGNEUR



LE SEIGNEUR POSSÈDE TOUS LES DROITS SUR LES BATEAUX, LA CHASSE ET LA PÊCHE SUR SON DOMAINE.

LE MOT DE SA MAJESTÉ

"Pourra pareillement ledit propriétaire, à l'exclusion de tous autres, établir sur ledit canal, aux lieux qu'il sera jugé nécessaire, des bateaux pour le transport, voiture et conduite des personnes, marchandises et denrées."

Cette prérogative de l'Édit sera vite abandonnée par Riquet. Il conserva seulement la gestion du transport des passagers sur les barques de poste. Le fret fut laissé à des artisans bateliers. En 1765, 260 barques circulent sur le canal. Les plus grandes communautés de bateliers se situent à Toulouse, Castelnaudary et Agde.

Chaque passager et marchandise empruntant la voie d'eau sont soumis à un péage ou droit de voiture, afin d'alimenter une caisse destinée aux travaux d'entretien. Les années bénéficiaires, le seigneur empêche l'excédent !

Sur 240 km de canal, le seigneur a tous les droits de pêche et de chasse sur ce domaine. Les biefs sont aussi de viviers où les poissons étaient pêchés. La consommation de ce mets offrait une ressource financière supplémentaire.

Aujourd'hui...

VNF gère le domaine public fluvial en percevant des redevances destinées aux charges d'entretien et d'exploitation des voies d'eau. Péage pour la navigation, taxe hydraulique, et redevances domaniales constituent les ressources propres de l'établissement.



1666-2016

350
ans

LIASON des MERS
Océane & Méditerranée



BON A TIRER

Nous vous prions de bien vouloir vérifier ce document avec attention et de nous envoyer votre Accord pour Bon à Tirer. Votre validation vaut acceptation en l'état des textes et photos et décline notre responsabilité.

Yapak
AGENCE DE
COMMUNICATION
DURABLE

25, chemin du chapitre • 31100 Toulouse
Tél. : 05 34 45 59 00 • Fax : 05 34 45 59 01

Client	VNF
Contact	Nathalie BALLAND
Référence document	8263 VNF EXPO RIQUET panneaux « piliers »
Date	29/09/2016
Format document	190 x 60 cm
Nombre de pages du document	1
Couleurs	<input checked="" type="checkbox"/> Quadri <input type="checkbox"/> Pantone
Réf. Pantone	
Echelle d'importation	12 %
Signature Client	

LA SÉCURITÉ AU DOMAINE SEIGNEURIAL L'ORGANISATION DE LA JUSTICE DU CANAL



UN DOMAINE AUSSI ÉTENDU
AYANT DES DROITS AUSSI
GRANDS ATTIRE FORCÉMENT
LES CONVOITISES.



Dès 1715, sur la rive droite du canal, à Toulouse, le "château" est érigé. Ici officie le "châtelain", plus haut responsable judiciaire. On y trouve la chambre de justice et la prison.

Au sein des sept divisions du canal, le juge est relayé par un lieutenant de justice. Avec l'aide de gardes placés sous leur autorité, les lieutenants exercent les pouvoirs de police. Ils disposent d'un bureau et d'un cachot pour enfermer les prévenus.

DES TRIBUNAUX CIVILS
PRENNENT LE RELAIS
À la Révolution Française, les justices seigneuriales sont remplacées par des tribunaux civils.



Aujourd'hui...

Règlementation de la navigation
De nos jours, le Règlement général de police de la navigation intérieure (RGPI) et le Règlement particulier de police (RPP) régissent les activités de navigation sur le canal.



1666-2016

350
ans

LIASON des MERS
Océane & Méditerranée



UNE HISTOIRE D'ARGENT ET DE POUVOIR



FINANCER UN TEL OUVRAGE
ENTRAÎNE DES DÉPENSES
CONSIDÉRABLES.

Il faut trouver des fonds et faire contribuer aussi les
sujets des provinces de Languedoc et de Guyenne.
Tout un programme...



...À QUEL PRIX ?

La construction du canal a coûté environ
17 100 000 livres dont :
• 8 485 000 livres payées par le Trésor Royal,
• 8 070 000 livres payées par les États
du Languedoc,
• 605 000 livres à la charge de Riquet.

UN PROJET QUI SE FINANCE
Plusieurs sources de financements existent : les
ventes aux enchères de la seigneurie et des droits
de péage, les revenus de la vente de diverses
charges en lien avec la ferme des gabelles, le
rétablissement d'anciennes taxes tombées aux
oubliettes, etc.

UN PROJET RISQUÉ POUR RIQUET

Les retards de paiement du roi obligent Riquet à
puiser dans sa cassette et à emprunter à des taux
élevés pour couvrir ses dépenses.

1) Bâtiers
2) Maîtres entrepreneurs
3) Techniciens VNF

LES DATES CLÉS
DE L'OUVERTURE
À LA NAVIGATION
• 1673 : Livraison à la navigation entre Toulouse
et Castelnaudary
• 1675 : Ouverture entre Béziers et l'étang de Thau.
• Mai 1681 : Première liaison fluviale entre la
Garonne et l'étang de Thau.
• 19 novembre 1684 :
Réception officielle prononcée par arrêt
du Conseil d'État.

Le Canal des 2 Mers

De nos jours, le budget annuel de fonctionnement
et d'investissement s'élève à 15 millions d'euros.

1666-2016

350
ans

LIASON des MERS
Océane & Méditerranée



BON A TIRER

Nous vous prions de bien vouloir vérifier
ce document avec attention et de nous
envoyer votre Accord pour Bon à Tirer.
Votre validation vaut acceptation en l'état
des textes et photos et décline notre res-
ponsabilité.

Yapak
AGENCE DE
COMMUNICATION
DURABLE

25, chemin du chapitre • 31100 Toulouse
Tél. : 05 34 45 59 00 • Fax : 05 34 45 59 01

Client	VNF
Contact	Nathalie BALLAND
Référence document	8263 VNF EXPO RIQUET panneaux « piliers »
Date	29/09/2016
Format document	190 x 60 cm
Nombre de pages du document	1
Couleurs	<input checked="" type="checkbox"/> Quadri <input type="checkbox"/> Pantone
Réf. Pantone	
Echelle d'importation	12 %
Signature Client	

LA SÉCURITÉ AU DOMAINE SEIGNEURIAL L'ORGANISATION DE LA JUSTICE DU CANAL



UN DOMAINE AUSSI ÉTENDU
AYANT DES DROITS AUSSI
GRANDS ATTIRE FORCÉMENT
LES CONVOITISES.



Dès 1715, sur la rive droite du canal, à Toulouse, le "château" est érigé. Ici officie le "châtelain", plus haut responsable judiciaire. On y trouve la chambre de justice et la prison.

Au sein des sept divisions du canal, le juge est relayé par un lieutenant de justice. Avec l'aide de gardes placés sous leur autorité, les lieutenants exercent les pouvoirs de police. Ils disposent d'un bureau et d'un cachot pour enfermer les prévenus.

DES TRIBUNAUX CIVILS
PRENNENT LE RELAIS
À la Révolution Française, les justices seigneuriales sont remplacées par des tribunaux civils.



Aujourd'hui...

Règlementation de la navigation
De nos jours, le Règlement général de police de la navigation intérieure (RGPI) et le Règlement particulier de police (RPP) régissent les activités de navigation sur le canal.



1666-2016

350
ans

LIASON des MERS
Océane & Méditerranée



UNE HISTOIRE D'ARGENT ET DE POUVOIR



FINANCER UN TEL OUVRAGE
ENTRAÎNE DES DÉPENSES
CONSIDÉRABLES.

Il faut trouver des fonds et faire contribuer aussi les
sujets des provinces de Languedoc et de Guyenne.
Tout un programme...



...À QUEL PRIX ?

La construction du canal a coûté environ
17 100 000 livres dont :
• 8 485 000 livres payées par le Trésor Royal,
• 8 070 000 livres payées par les États
du Languedoc,
• 605 000 livres à la charge de Riquet.

UN PROJET QUI SE FINANCE
Plusieurs sources de financements existent : les
ventes aux enchères de la seigneurie et des droits
de péage, les revenus de la vente de diverses
charges en lien avec la ferme des gabelles, le
rétablissement d'anciennes taxes tombées aux
oubliettes, etc.

UN PROJET RISQUÉ POUR RIQUET

Les retards de paiement du roi obligent Riquet à
puiser dans sa cassette et à emprunter à des taux
élevés pour couvrir ses dépenses.

1) Bâtiers
2) Maîtres entrepreneurs
3) Techniciens VNF

LES DATES CLÉS DE L'OUVERTURE À LA NAVIGATION

• 1673 : Livraison à la navigation entre Toulouse
et Castelnaudary
• 1675 : Ouverture entre Béziers et l'étang de Thau.
• Mai 1681 : Première liaison fluviale entre la
Garonne et l'étang de Thau.
• 19 novembre 1684 :
Réception officielle prononcée par arrêt
du Conseil d'État.

Le Canal des 2 Mers

De nos jours, le budget annuel de fonctionnement
et d'investissement s'élève à 15 millions d'euros.

1666-2016

350
ans

LIASON des MERS
Océane & Méditerranée



BON A TIRER

Nous vous prions de bien vouloir vérifier
ce document avec attention et de nous
envoyer votre Accord pour Bon à Tirer.
Votre validation vaut acceptation en l'état
des textes et photos et décline notre res-
ponsabilité.

Yapak
AGENCE DE
COMMUNICATION
DURABLE

25, chemin du chapitre • 31100 Toulouse
Tél. : 05 34 45 59 00 • Fax : 05 34 45 59 01

Client	VNF
Contact	Nathalie BALLAND
Référence document	8263 VNF EXPO RIQUET panneaux « piliers »
Date	29/09/2016
Format document	190 x 60 cm
Nombre de pages du document	1
Couleurs	<input checked="" type="checkbox"/> Quadri <input type="checkbox"/> Pantone
Réf. Pantone	
Echelle d'importation	12 %
Signature Client	

UN PROJET HUMAIN D'ENVERGURE UNIVERSELLE



“
ES OUVRAGES SONT MA
PLUS FORTE PASSION ET
SONT MES PLUS CHERS
ENFANTS, DANS LESQUELS
J'ESPÈRE DE REVIVRE BIEN PLUS
LONGTEMPS QUE DANS CEUX QU'IL
A PLU À DIEU DE ME DONNER DE
MON MARIAGE.”

LETRE DE RIQUET À COLBERT, 14 FÉVRIER 1670

LE SAVIEZ-VOUS ?
Il aura fallu seulement 14 ans pour que le canal soit construit et ouvert à la navigation en mai 1681.

UNE MOBILISATION CONSIDÉRABLE
Riquet mobilisa jusqu'à 12 000 personnes sur le chantier :

- > des terrassiers réunis en ateliers, et dirigés par des chefs d'atelier,
- > des niveleurs assurant les mesures de contrôle,
- > des inspecteurs et contrôleurs particuliers et généraux,
- > des receveurs et payeurs...

LE CANAL EN CHIFFRES
230 salariés en charge de l'entretien et de l'exploitation du la voie d'eau, à la fin du XVIII^e siècle.
475 agents d'exploitation et d'administration employés après les extensions du canal de Jonction et de la Robine de Narbonne en 1782 et du canal latéral à la Garonne en 1856.
500 artisans bateliers et autres entrepreneurs de halage, aubergistes, fournisseurs...

Depuis 1666, plusieurs générations d'hommes et de femmes se sont relayées chaque jour pour que le rive de Riquet continue de nous émerveiller, 350 ans plus tard.

Automatisation et nouveaux métiers.
En 2016, la Direction territoriale Sud-Ouest de VNF emploie 189 agents pour la gestion du canal du Midi. Ces effectifs sont complétés par 60 saisonniers pour assurer la navigation, de mi-mars à fin octobre.

1/ Réservoir de Lampy
2/ Barrage de St-Nauph
3/ Réservoir de St-Pierre
4/ Illustrations du moulin des Minimes, 1850 environ.

1666-2016
350 ans
LIAISON des MERS
Océane & Méditerranée

LA RECONNAISSANCE DU CANAL PAR L'UNESCO



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Canal du Midi inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 1996

LA RECONNAISSANCE D'UN OUVRAGE INSCRIT DANS LE TERRITOIRE. TÉMOIN DU SAVOIR-FAIRE TECHNOLOGIQUE ET ARCHITECTURAL D'UNE ÉPOQUE.

CITATION DE L'ÉDIT
“[...] Bien que la proposition qui nous a été faite pour joindre la mer Océane à la Méditerranée par un canal de transnavigation, ait paru si extraordinaire aux siècles passés [...], aussi la réputation de l'entreprise [...] nous a persuadés que c'était un grand ouvrage de paix [...] capable de perpétuer aux siècles à venir la mémoire de son auteur, et d'y bien marquer la grandeur, l'abondance et la félicité de notre règne.”

330 ANS PLUS TARD...
L'UNESCO décide d'inscrire, le 7 décembre 1996, le canal du Midi au Patrimoine mondial de l'Humanité.

LE SAVIEZ-VOUS ?
Le canal du Midi est le seul bien français à répondre à quatre critères des six culturels de l'UNESCO :

- > génie créateur humain,
- > témoin d'un échange d'influences,
- > symbole d'une époque de prospérité
- > interaction humaine avec l'environnement.

UNE ŒUVRE EXCEPTIONNELLE
Par son éclosion technologique, sa beauté architecturale et paysagère, le canal du Midi est un héritage commun à toute l'Europe. Ouvrage du génie civil hydraulique, il a répondu à ces objectifs stratégiques, tout en modelant en douceur le paysage environnant.

Et aujourd'hui...
Le patrimoine inscrit à l'UNESCO comprend le canal du Midi (Toulouse-Étang de Thau) et son système d'alimentation, le canal de Jonction et la Robine de Narbonne ainsi que le canal de Brienne. Des dimanches sont engagés afin d'inscrire dans ce périmètre le château et le parc de Bonnepost-Riquet, lieux de résidence et d'expérimentations où fut initié ce magnifique projet.

1666-2016
350 ans
LIAISON des MERS
Océane & Méditerranée

BON A TIRER

Nous vous prions de bien vouloir vérifier ce document avec attention et de nous envoyer votre Accord pour Bon à Tirer. Votre validation vaut acceptation en l'état des textes et photos et décline notre responsabilité.

Yapak
AGENCE DE
COMMUNICATION
DURABLE

25, chemin du chapitre • 31100 Toulouse
Tél. : 05 34 45 59 00 • Fax : 05 34 45 59 01

Client	VNF
Contact	Nathalie BALLAND
Référence document	8263 VNF EXPO RIQUET panneaux « piliers »
Date	29/09/2016
Format document	190 x 60 cm
Nombre de pages du document	1
Couleurs	<input checked="" type="checkbox"/> Quadri <input type="checkbox"/> Pantone
Réf. Pantone	
Echelle d'importation	12 %
Signature Client	