

# BON A TIRER

Nous vous prions de bien vouloir vérifier ce document avec attention et de nous envoyer votre Accord pour Bon à Tirer. Votre validation vaut acceptation en l'état des textes et photos et décline notre responsabilité.



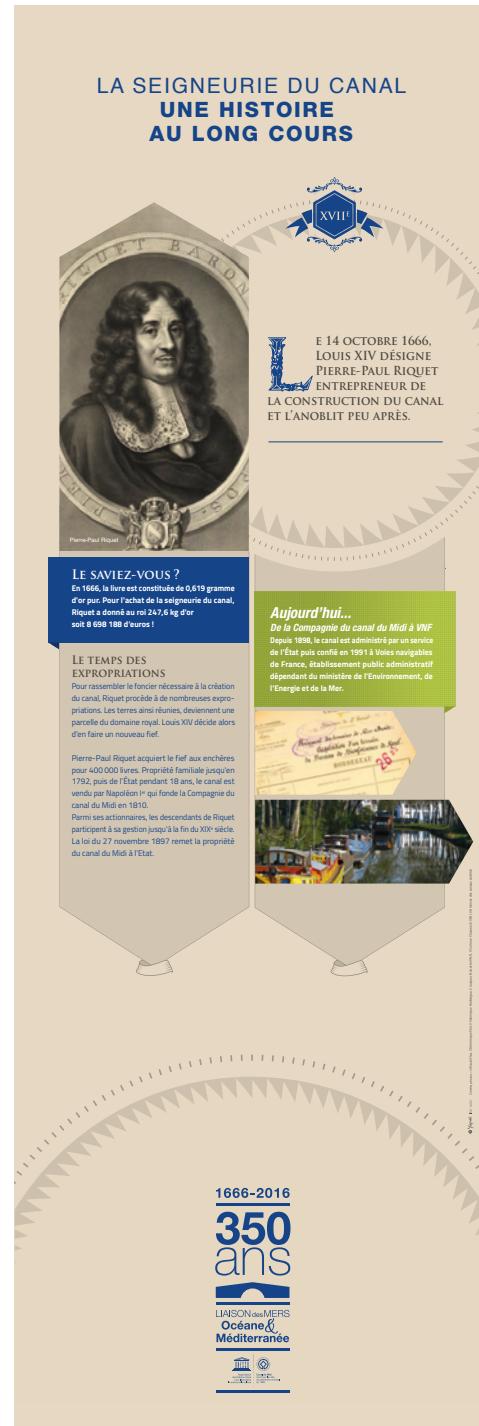
<b>Client</b>	VNF
<b>Contact</b>	Nathalie BALLAND
<b>Référence document</b>	8263 VNF EXPO RIQUET panneaux « piliers »
<b>Date</b>	29/09/2016
<b>Format document</b>	190 x 60 cm
<b>Nombre de pages du document</b>	1
<b>Couleurs</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Quadri <input type="checkbox"/> Pantone
<b>Réf. Pantone</b>	
<b>Echelle d'importation</b>	12 %
<b>Signature Client</b>	

# Yapak<sup>®</sup>

AGENCE DE  
COMMUNICATION  
DURABLE

# BON A TIRER

Nous vous prions de bien vouloir vérifier ce document avec attention et de nous envoyer votre Accord pour Bon à Tirer. Votre validation vaut acceptation en l'état des textes et photos et décline notre responsabilité.



 <b>AGENCE DE COMMUNICATION DURABLE</b>	
<p>25, chemin du chapitre • 31100 Toulouse          Tél. : 05 34 45 59 00 • Fax : 05 34 45 59 01</p>	
<b>Client</b>	<b>VNF</b>
<b>Contact</b>	<b>Nathalie BALLAND</b>
<b>Référence document</b>	<b>8263 VNF EXPO RIQUET panneaux « piliers »</b>
<b>Date</b>	<b>29/09/2016</b>
<b>Format document</b>	<b>190 x 60 cm</b>
<b>Nombre de pages du document</b>	<b>1</b>
<b>Couleurs</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Quadri</b> <input type="checkbox"/> <b>Pantone</b>
<b>Réf. Pantone</b>	
<b>Echelle d'importation</b>	<b>12 %</b>
<b>Signature Client</b>	

# BON A TIRER

Nous vous prions de bien vouloir vérifier ce document avec attention et de nous envoyer votre Accord pour Bon à Tirer. Votre validation vaut acceptation en l'état des textes et photos et décline notre responsabilité.

**LE POINT SUR  
LES PRIVILÉGES DE RIQUET  
LES ATTRIBUTS  
DU SEIGNEUR**

**XVII**

**P**AR L'ÉDIT DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE, LE SEIGNEUR DU CANAL POSSÈDE LE DROIT D'ÉRIGER TOUT BÂTIMENT UTILE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CANAL ET DU DOMAINE.

**UN CHÂTEAU POUR LE SEIGNEUR DU CANAL**  
Propriétaire du château de Bonrepos qu'il vient de faire reconstruire, Pierre-Paul Riquet n'a pas de privilège d'établir sur la seigneurie du canal.

**DES MAISONS POUR LES EMPLOYÉS**  
Logement employé du canal fut une des fortes préoccupations de Riquet. Maisons éclusières et de garde, logements d'ingénieurs ou de receveurs : nombreux sont les bâtiments qui mallient son paysage.

**DES MAGASINS POUR LES MARCHANDISES**  
Pour stocker et protéger les marchandises, les ports sont équipés de magasins où le fret reste en attente d'une barque capable de les emporter.

**DES MOULINS POUR LA POPULATION**  
Le bief de la Daurade, arrivé par bateau au cœur des villages Riquet a fait connaître des moulins à Castelnau-Rivière, Narrouze et Toulouse où sont produites les farines, sources de richesse pour le seigneur.

1/ Maison éclusière  
2/ Zone de fret  
3/ Coupe du moulin de St Roch, 1817.

**1666-2016**  
**350 ans**  
L'Union des MERS  
Océane & Méditerranée

**CIRCULATION ET PÊCHE  
LES DROITS EXCLUSIFS  
DU SEIGNEUR**

**XVII**

**L**E SEIGNEUR POSSÈDE TOUS LES DROITS SUR LES BATEAUX, LA CHASSE ET LA PÊCHE SUR SON DOMAINE.

**Aujourd'hui...**  
L'administration immobilière du canal du Midi riche de plus de 200 bâtiments contribue à la notoriété de l'ouraage. Voies navigables de France en assure la gestion. Des porteurs de projets investissent aujourd'hui une partie de ces lieux pour leur donner une nouvelle vie.

**Aujourd'hui,**  
"Pourra parallèlement ledit propriétaire, à l'exclusion de tous autres, établir sur ledit canal, aux lieux qu'il sera jugé nécessaire, des bateaux pour le transport, voute et conduite des personnes, marchandises et denrées."

Cette privilégié de l'édit sera vite abandonnée par Riquet. Il conserva seulement la gestion du transport des passagers sur les barques de poste. Le fret fut laissé à des artisans bateliers. En 1795, 260 barques circulent sur le canal. Les plus grandes communautés de bateliers se situent à Toulouse, Castelnau-d'Aude et Agde.

Chaque passager et marchandise empruntant la voie d'eau sont soumis à un péage ou droit de voute, afin d'alimenter une caisse destinée aux travaux d'entretien. Les années bénéficiaires, le seigneur empêche l'exécution !

Sur 240 km du canal, le seigneur a tous les droits de pêche et de chasse sur ce domaine. Les biefs sont autant de vières où les poissons étaient pêchés. La consommation de ce mets offrait une ressource financière supplémentaire.

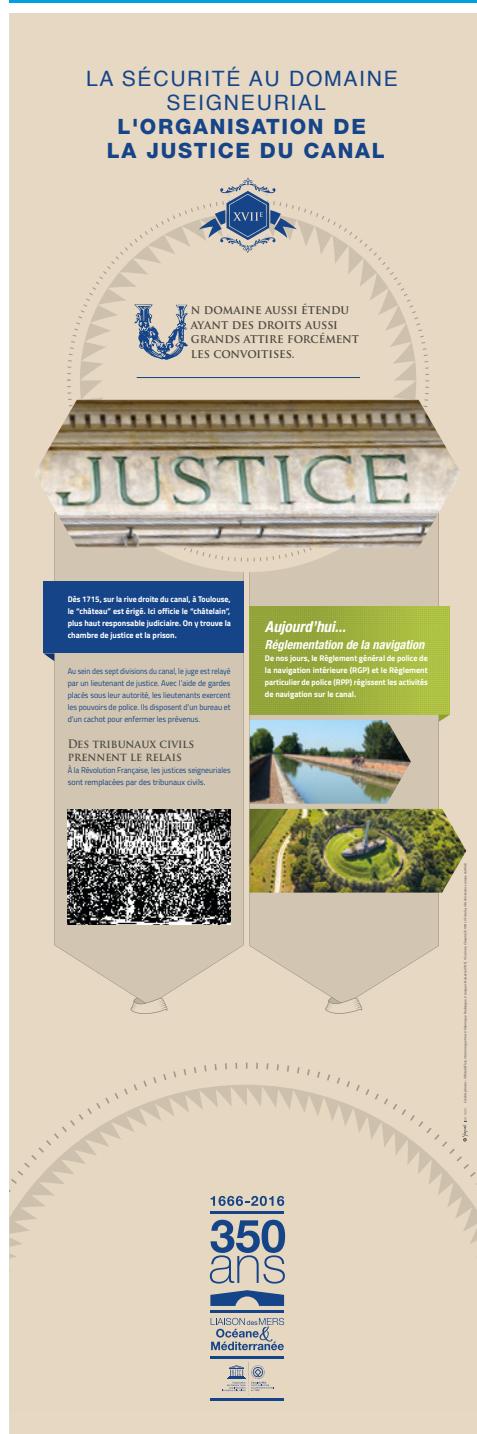
**Aujourd'hui,**  
UNF gère le domaine public fluvial en percevant des redevances destinées aux charges d'entretien et d'exploitation. Les péages d'origine, Péage pour la navigation, taxe hydrographique, et redevances domaniales constituent les ressources propres de l'établissement.

**1666-2016**  
**350 ans**  
L'Union des MERS  
Océane & Méditerranée

<b>Yapak</b> AGENCE DE COMMUNICATION DURABLE	
25, chemin du chapitre • 31100 Toulouse	Tél. : 05 34 45 59 00 • Fax : 05 34 45 59 01
<b>Client</b>	VNF
<b>Contact</b>	Nathalie BALLAND
<b>Référence document</b>	8263 VNF EXPO RIQUET panneaux « piliers »
<b>Date</b>	29/09/2016
<b>Format document</b>	190 x 60 cm
<b>Nombre de pages du document</b>	1
<b>Couleurs</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Quadri <input type="checkbox"/> Pantone
<b>Réf. Pantone</b>	
<b>Echelle d'importation</b>	12 %
<b>Signature Client</b>	

# BON A TIRER

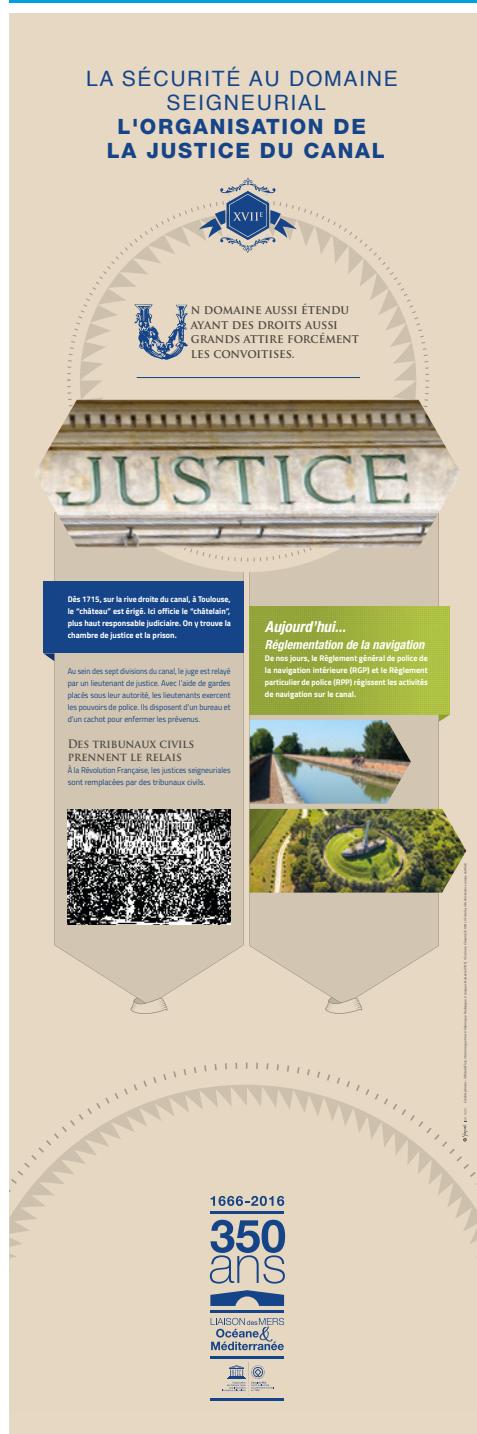
Nous vous prions de bien vouloir vérifier ce document avec attention et de nous envoyer votre Accord pour Bon à Tirer. Votre validation vaut acceptation en l'état des textes et photos et décline notre responsabilité.



 <b>Yapak</b> <sup>®</sup> AGENCE DE COMMUNICATION DURABLE	
25, chemin du chapitre • 31100 Toulouse	Tél. : 05 34 45 59 00 • Fax : 05 34 45 59 01
<b>Client</b>	VNF
<b>Contact</b>	Nathalie BALLAND
<b>Référence document</b>	8263 VNF EXPO RIQUET panneaux « piliers »
<b>Date</b>	29/09/2016
<b>Format document</b>	190 x 60 cm
<b>Nombre de pages du document</b>	1
<b>Couleurs</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Quadri <input type="checkbox"/> Pantone
<b>Réf. Pantone</b>	
<b>Echelle d'importation</b>	12 %
<b>Signature Client</b>	

# BON A TIRER

Nous vous prions de bien vouloir vérifier ce document avec attention et de nous envoyer votre Accord pour Bon à Tirer. Votre validation vaut acceptation en l'état des textes et photos et décline notre responsabilité.



 <b>Yapak</b> <sup>®</sup> AGENCE DE COMMUNICATION DURABLE	
25, chemin du chapitre • 31100 Toulouse	Tél. : 05 34 45 59 00 • Fax : 05 34 45 59 01
<b>Client</b>	VNF
<b>Contact</b>	Nathalie BALLAND
<b>Référence document</b>	8263 VNF EXPO RIQUET panneaux « piliers »
<b>Date</b>	29/09/2016
<b>Format document</b>	190 x 60 cm
<b>Nombre de pages du document</b>	1
<b>Couleurs</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Quadri <input type="checkbox"/> Pantone
<b>Réf. Pantone</b>	
<b>Echelle d'importation</b>	12 %
<b>Signature Client</b>	

# BON A TIRER

Nous vous prions de bien vouloir vérifier ce document avec attention et de nous envoyer votre Accord pour Bon à Tirer. Votre validation vaut acceptation en l'état des textes et photos et décline notre responsabilité.



 <p>Yapak<sup>®</sup> AGENCE DE COMMUNICATION DURABLE</p>	
<p>25, chemin du chapitre • 31100 Toulouse Tél. : 05 34 45 59 00 • Fax : 05 34 45 59 01</p>	
Client	VNF
Contact	Nathalie BALLAND
Référence document	8263 VNF EXPO RIQUET panneaux « piliers »
Date	29/09/2016
Format document	190 x 60 cm
Nombre de pages du document	1
Couleurs	<input checked="" type="checkbox"/> Quadri <input type="checkbox"/> Pantone
Réf. Pantone	
Echelle d'importation	12 %
Signature Client	