



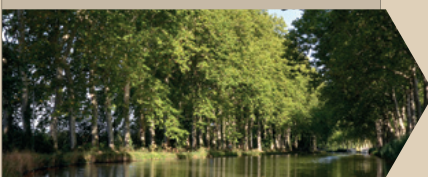
Un devis détaillé lui est annexé et sera la feuille de route de l'entrepreneur.

Un "édit" a valeur de loi. Il est toujours daté du mois et de l'année, jamais du jour précis où il a été signé. Louis XIV réside alors à Saint-Germain-en-Laye, d'où le nom du document.

Une fois signé par Sa Majesté et contresigné entre autres par Colbert, l'édit est scellé par le chancelier pour assurer son authenticité. Le document est ensuite envoyé au Parlement de Toulouse et à la Cour des comptes, aides et finances de Montpellier, qui prononcent son enregistrement en mars 1667. Les travaux peuvent alors commencer !

1/ Édit de 1666. Imprimé de 1757
2/ Jean-Baptiste Colbert
3/ Château de Versailles

Certains termes de l'édit ont été transposés dans des lois plus récentes, il reste un texte de référence 350 plus tard.



© *Yapiek* 150 14201 Crédits photos : ©Wesley Flak, ©Dominique Viet, ©Véronique Hudonnet, ©Jacques Naisette (VNF), ©Corinne Chaumel (VNF), ©ArchiVes des canaux du Mass

350
ans


 Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



La France compte alors 18 millions d'habitants, principalement des paysans écrasés par l'impôt, et quelques nobles en qui le jeune roi n'a pas confiance.

Sa nouvelle politique économique s'attache à remplir les caisses du Trésor Royal. Pour exporter plus, il crée des manufactures et pour importer moins, il augmente les taxes de douanes... Une stratégie radicale qui enlève toute compétitivité aux produits étrangers.

Amélioration des routes, aménagement des voies fluviales, création de ports : le roi multiplie les projets d'envergure pour donner à la France les infrastructures qui lui manquent. Sans oublier une flotte maritime, militaire et civile pour étendre son influence dans le monde entier !

1/ Cardinal Mazarin
2/ Louis XIV & Philippe IV
3/ Galerie des glaces - Versailles

Au cœur des territoires, il doit relever un triple défi (environnemental, patrimonial et économique) dans une logique de partenariat avec les acteurs concernés.



© 1971 Credits photos: ©Witold Rabi, ©Dominique Met, ©Monique Hadjineque, ©Jacques Noiret (MNF), ©Caroline Charnell (MNF), ©COMEO/Shutterstock.com, ©Stock, ©Archives des canaux du Mûdi

350
ans


 Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture


 Conseil des Ministres
de l'Éducation du
Moyen-Orient et
d'Afrique du Nord

AUX ORIGINES D'UNE IDÉE FOLLE LE PROJET DU CANAL



LES PRÉMICES

Pierre-Paul Riquet s'intéresse à l'idée. Il a une parfaite connaissance du Languedoc. S'inspirant du canal de Briare inauguré en 1642, il imagine un canal à seuil de partage entre Garonne et Aude. Les rigoles de dérivation font circuler l'eau, en provenance de la Montagne Noire jusqu'au point le plus haut du canal.

10 ANS DE RÉFLEXION !

Riquet laisse mûrir son idée pendant 10 ans, puis, en 1662, la soumet à Colbert. Conquis par le projet, Colbert confie une étude au Chevalier de Clerville. À la fin de l'année 1665, plus rien ne s'oppose à la construction !

- 1/ Carte ancienne
- 2/ Chevalier de Clerville
- 3/ Canal de Briare

Le devenir du canal du Midi

L'œuvre de Riquet a traversé les siècles. Pour assurer les fonctions et la pérennité de l'ouvrage, Voies navigables de France, met en place de nombreuses actions comme le plan de modernisation des écluses, un programme d'entretien, le projet de replantation, dans le respect des préconisations UNESCO...



Yapok 130 12031 Crédits photos : ©Wald Fluk, ©Dominique Vies, ©Véronique Halévy, ©Jacques Noirette (VNF), ©Corinne Charnel (VNF), ©0000 - Archives des canaux du Midi

1666-2016

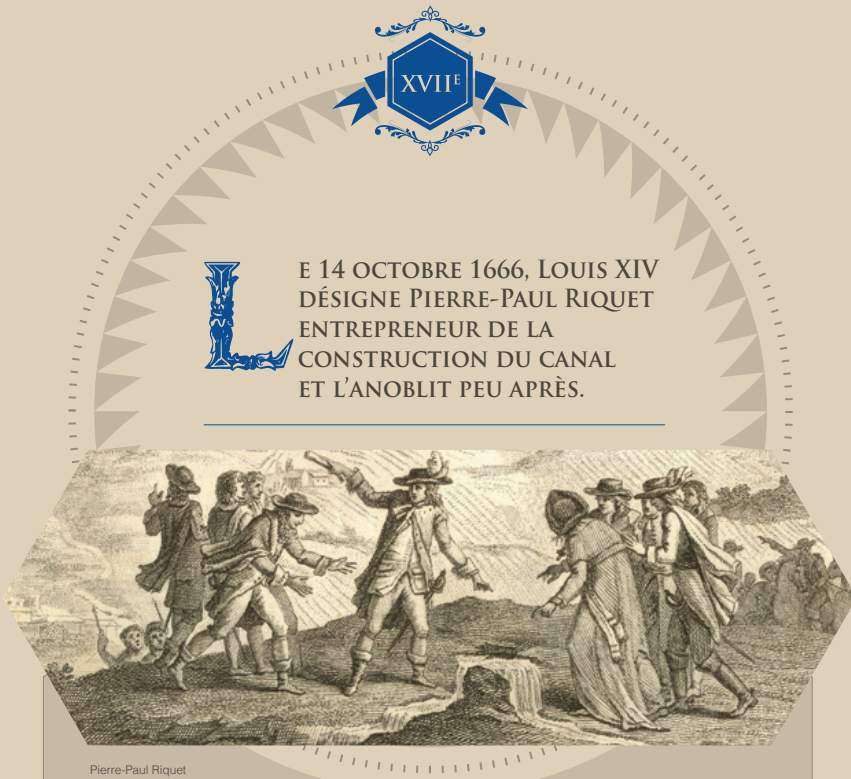
350
ans



LIAISON des MERS
**Océane &
Méditerranée**



LA SEIGNEURIE DU CANAL UNE HISTOIRE AU LONG COURS



Pierre-Paul Riquet

LE SAVIEZ-VOUS ?

En 1666, la livre est constituée de 0,619 gramme d'or pur. Pour l'achat de la seigneurie du canal, Riquet a donné au roi 247,6 kg d'or soit 8 698 188 d'euros !

LE TEMPS DES EXPROPRIATIONS

Pour rassembler le foncier nécessaire à la création du canal, Riquet procède à de nombreuses expropriations. Les terres ainsi réunies, deviennent une parcelle du domaine royal. Louis XIV décide alors d'en faire un nouveau fief.

Pierre-Paul Riquet acquiert le fief aux enchères pour 400 000 livres. Propriété familiale jusqu'en 1792, puis de l'État pendant 18 ans, le canal est vendu par Napoléon 1^{er} qui fonde la Compagnie du canal du Midi en 1810.

Parmi ses actionnaires, les descendants de Riquet participent à sa gestion jusqu'à la fin du XIX^e siècle. La loi du 27 novembre 1897 remet la propriété du canal du Midi à l'Etat.

Aujourd'hui...

De la Compagnie du canal du Midi à VNF

Depuis 1898, le canal est administré par un service de l'État puis confié en 1991 à Voies navigables de France, établissement public administratif dépendant du ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer.



1666-2016

350
ans



LIAISON des MERS
**Océane &
Méditerranée**



1

2

3

XVII^E

PAR L'ÉDIT DE
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE,
LE SEIGNEUR DU CANAL
POSSÈDE LE DROIT
D'ÉRIGER TOUT BÂTIMENT UTILE
POUR LE DÉVELOPPEMENT DU
CANAL ET DU DOMAINE.

UN CHÂTEAU POUR LE SEIGNEUR DU CANAL

DES MAISONS POUR LES EMPLOYÉS

DES MAGASINS POUR LES MARCHANDISES

DES MOULINS POUR LA POPULATION

1/ Maison éclusière
2/ Zone de frêt
3/ Moulin à eau

Le patrimoine immobilier du canal du Midi riche de plus de 280 bâtiments contribue à la notoriété de l'ouvrage. Voies navigables de France en assure la gestion. Des porteurs de projets investissent aujourd'hui une partie de ces lieux pour leur donner une nouvelle vie.



1



2



3





F

INANCER UN TEL OUVRAGE
ENTRAÎNE DES DÉPENSES
CONSIDÉRABLES.

Il faut trouver des fonds et faire contribuer aussi les
sujets des provinces de Languedoc et de Guyenne.
Tout un programme...

UN PROJET QUI SE FINANCE...

UN PROJET RISQUÉ POUR RIQUET.

1/ Béziers
2/ Monnaies anciennes
3/ Technicien VNF

LES DATES CLÉS DE L'OUVERTURE À LA NAVIGATION

- **1673** : Livraison à la navigation entre Toulouse et Castelnau-d'Aud
- **1675** : Ouverture entre Béziers et l'étang de Thau.
- **Mai 1681** : Première liaison fluviale entre la Garonne et l'étang de Thau.
- **19 novembre 1684** : Réception officielle prononcée par arrêt du Conseil d'État. Plusieurs générations d'hommes et de femmes se sont relayées chaque jour pour que le rêve de Riquet continue de nous émerveiller, 350 ans plus tard.

Le Canal des 2 Mers

De nos jours, le budget annuel de fonctionnement et d'investissement s'élève à 15 millions d'euros.

1666-2016

350
ans

LIAISON des MERS
Océane &
Méditerranée



1666-2016

350
ans

LIAISON des MERS
Océane &
Méditerranée



UN PROJET HUMAIN D'ENVERGURE UNIVERSELLE

XVIII^e

“UN GRAND OUVRAGE DE PAIX, BIEN DIGNE DE NOTRE APPLICATION ET DE NOS SOINS, CAPABLE DE PERPÉTUER AUX SIÈCLES À VENIR LA MÉMOIRE DE SON AUTEUR QUI DOIT ÊTRE PROFITABLE À "TOUS LES SUJETS DU ROI" AINSI QU' AUX NATIONS DE TOUTES LES PARTIES DU MONDE.”

LOUIS XIV

LE SAVIEZ-VOUS ?

Il aura fallu seulement 14 ans pour que le canal soit construit et ouvert à la navigation en mai 1681.

UNE MOBILISATION CONSIDÉRABLE

Riquet mobilisa jusqu'à 12 000 personnes sur le chantier :

- > des terrassiers réunis en ateliers, et dirigés par des chefs d'atelier,
- > des niveleurs assurant les mesures de contrôle,
- > des inspecteurs et contrôleurs particuliers et généraux,
- > des receveurs et payeurs...

LE CANAL EN CHIFFRES

230 salariés en charge de l'entretien et de l'exploitation de la voie d'eau, à la fin du XVIII^e siècle.

475 agents d'exploitation et d'administration employés après les extensions du canal de Jonction et de la Robine de Narbonne en 1782 et du canal latéral à la Garonne en 1856.

500 artisans bateliers et autres entrepreneurs de halage, aubergistes, fournisseurs...

Plusieurs générations d'hommes et de femmes se sont relayées chaque jour pour que le rêve de Riquet continue de nous émerveiller, 350 ans plus tard.

Automatisation et nouveaux métiers.

En 2016, la Direction territoriale Sud-Ouest de VNF emploie 189 agents pour la gestion du canal du Midi. Ces effectifs sont complétés par 60 saisonniers pour assurer la navigation, de mi-mars à fin octobre.



- 1/ Réservoir de Lampy
2/ Canal de l'Orb - 1755
3/ Réservoir de St-Ferreol
4/ Illustrations de moulin

1666-2016

350
ans

LIAISON des MERS
Océane & Méditerranée



LA RECONNAISSANCE DU CANAL PAR L'UNESCO

XX^e



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Canal du Midi
• inscrit sur la Liste
• du patrimoine mondial
• en 1996



A RECONNAISSANCE D'UN
OUVRAGE INSCRIT DANS
LE TERRITOIRE TÉMOIN DU
SAVOIR-FAIRE TECHNOLOGIQUE ET
ARCHITECTURAL D'UNE ÉPOQUE.

CITATION DE L'EDIT

"[...] Bien que la proposition qui nous a été faite pour joindre la mer Océane à la Méditerranée par un canal de transnavigation, ait paru si extraordinaire aux siècles passés [...], aussi la réputation de l'entreprise [...] nous a persuadés que c'étoit un grand ouvrage de paix [...] capable de perpétuer aux siècles à venir la mémoire de son auteur, et d'y bien marquer la grandeur, l'abondance et la félicité de notre règne."

330 ANS PLUS TARD...

L'UNESCO décide d'inscrire, le 7 décembre 1996, le canal du Midi au Patrimoine mondial de l'Humanité.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le canal du Midi est le seul bien français à répondre à quatre critères des six culturels de l'UNESCO :

- > génie créateur humain,
- > témoin d'un échange d'influences,
- > symbole d'une époque de prospérité
- > interaction humaine avec l'environnement.

UNE ŒUVRE EXCEPTIONNELLE

Par son éclosion technologique, sa beauté architecturale et paysagère, le canal du Midi est un héritage commun à toute l'Europe. Ouvrage du génie civil hydraulique, il a répondu à ces objectifs stratégiques, tout en modelant en douceur le paysage environnant.

Et aujourd'hui...

Le périmètre inscrit à l'UNESCO comprend le canal du Midi (Toulouse-Etang de Thau) et son système d'alimentation, le canal de Jonction et la Robine de Narbonne ainsi que le canal de Brienne.

Des démarches sont engagées afin d'inclure dans ce périmètre le château et le parc de Bonrepos-Riquet, lieux de résidence et d'expérimentations où fut initié ce magnifique projet.

1666-2016

350
ans

LIAISON des MERS
Océane & Méditerranée

